







ميكي و بلوتو





بابا، احنا عمرنا ماخرجنا
في رحلة مع بعض زي
العائلات الكويسة ..
ايه رأيك يا بابا ؟

ياه يا تغلوب .. انت
دايمما كده .. مش ممكن
تسييني أستريح شويه ؟



لا .. مش
قصدي يا بابا ..
أنا عاوز رحلة
للشاطئ مثلاً ؟

إيه، فيه إيه
في الشاطئ
غير الميه ؟



تعال نطلع في رحلة
نصطاد فراخ "دبدوب"
من بيته ؟



يا سلام، رحلة ..
بابا .. يظهر إني
يا حلم ؟

ياللابينا .. على الشاطئ .. هيه ؟



أنا عارف إنك
عمرك ما بتكذب
على ؟

أبدا يا بابا، ح نلعب
هناك ألعاب جميلة
جدا .. أنا متأكد ؟



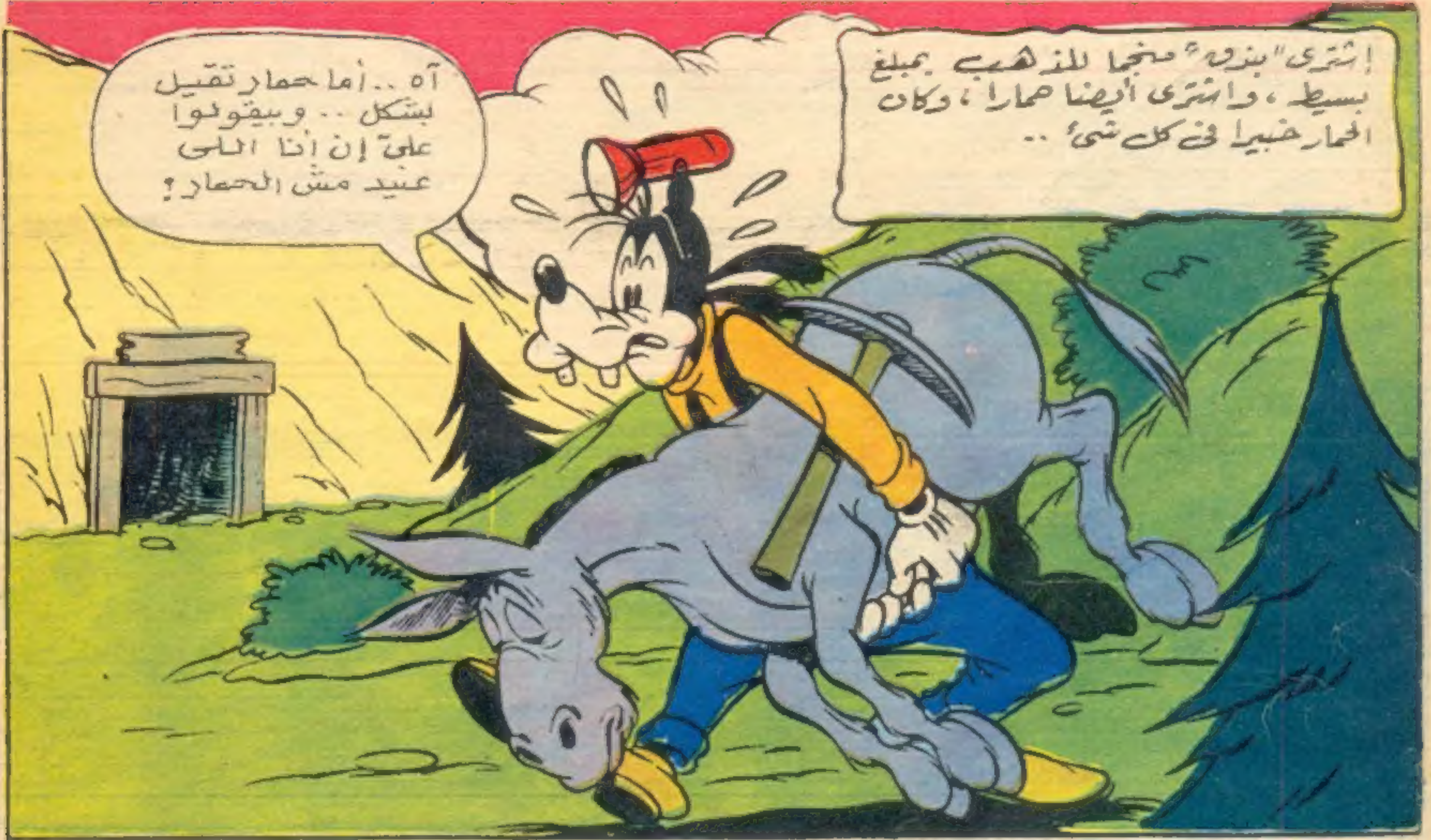


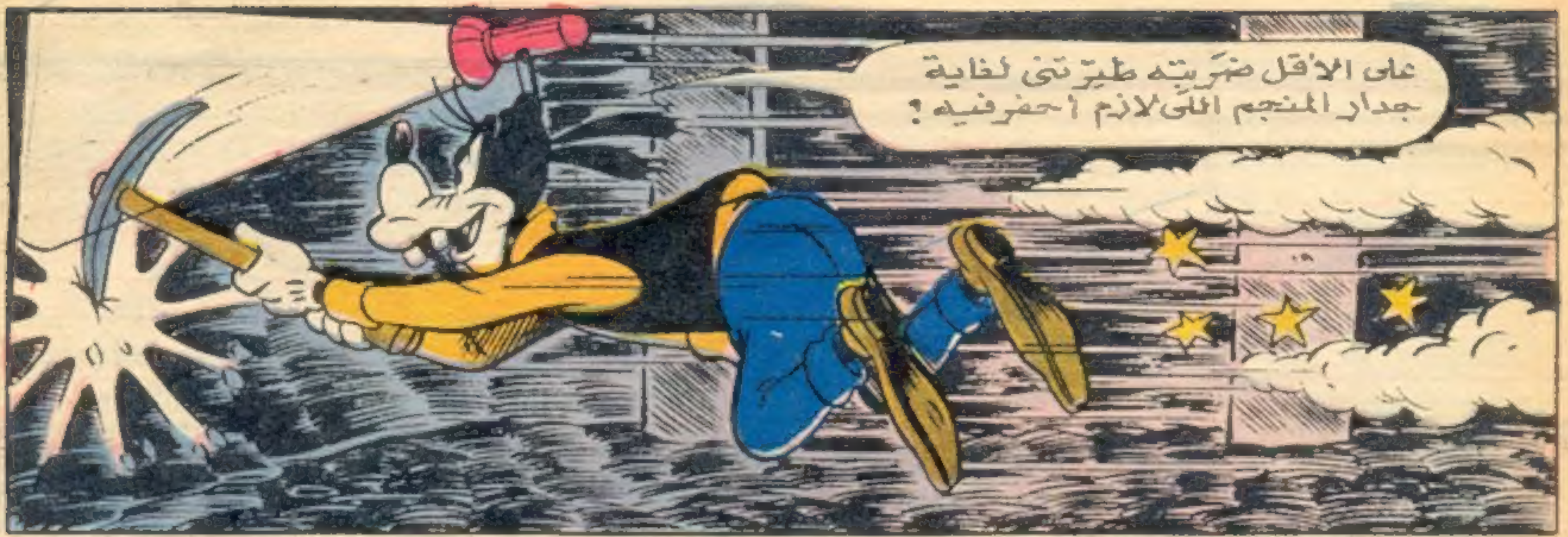


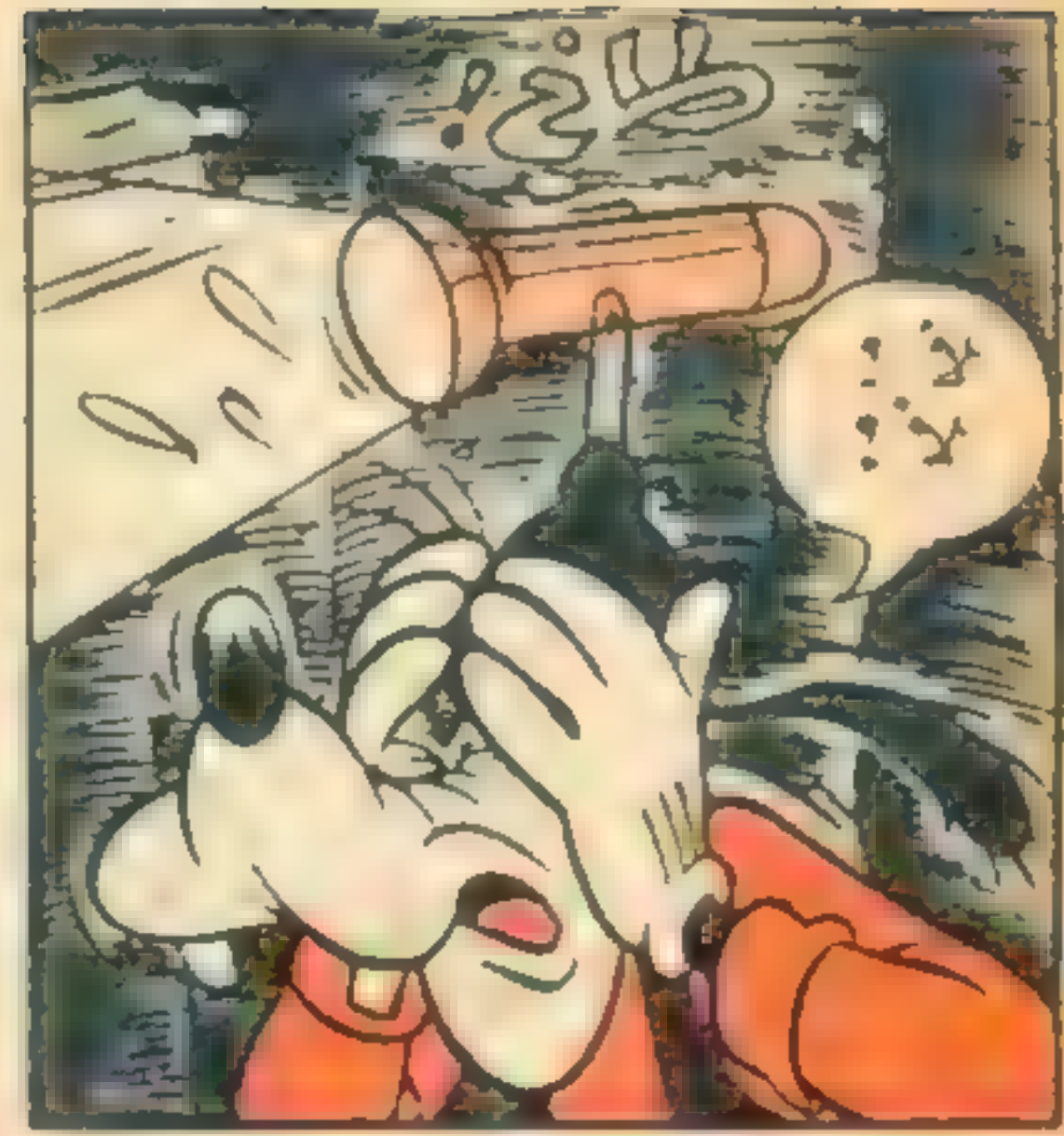


قصة كاملة

بندق وعماره!









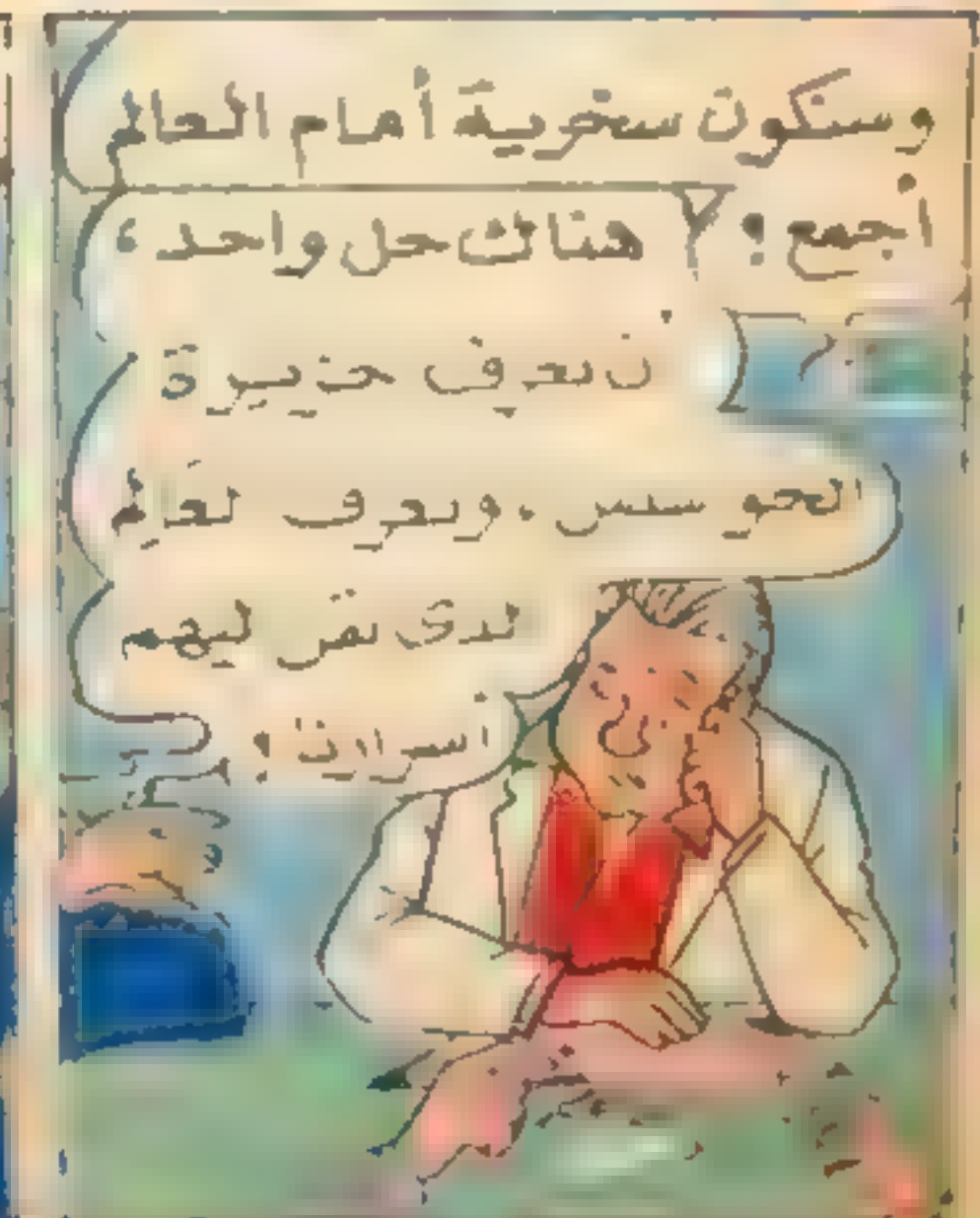
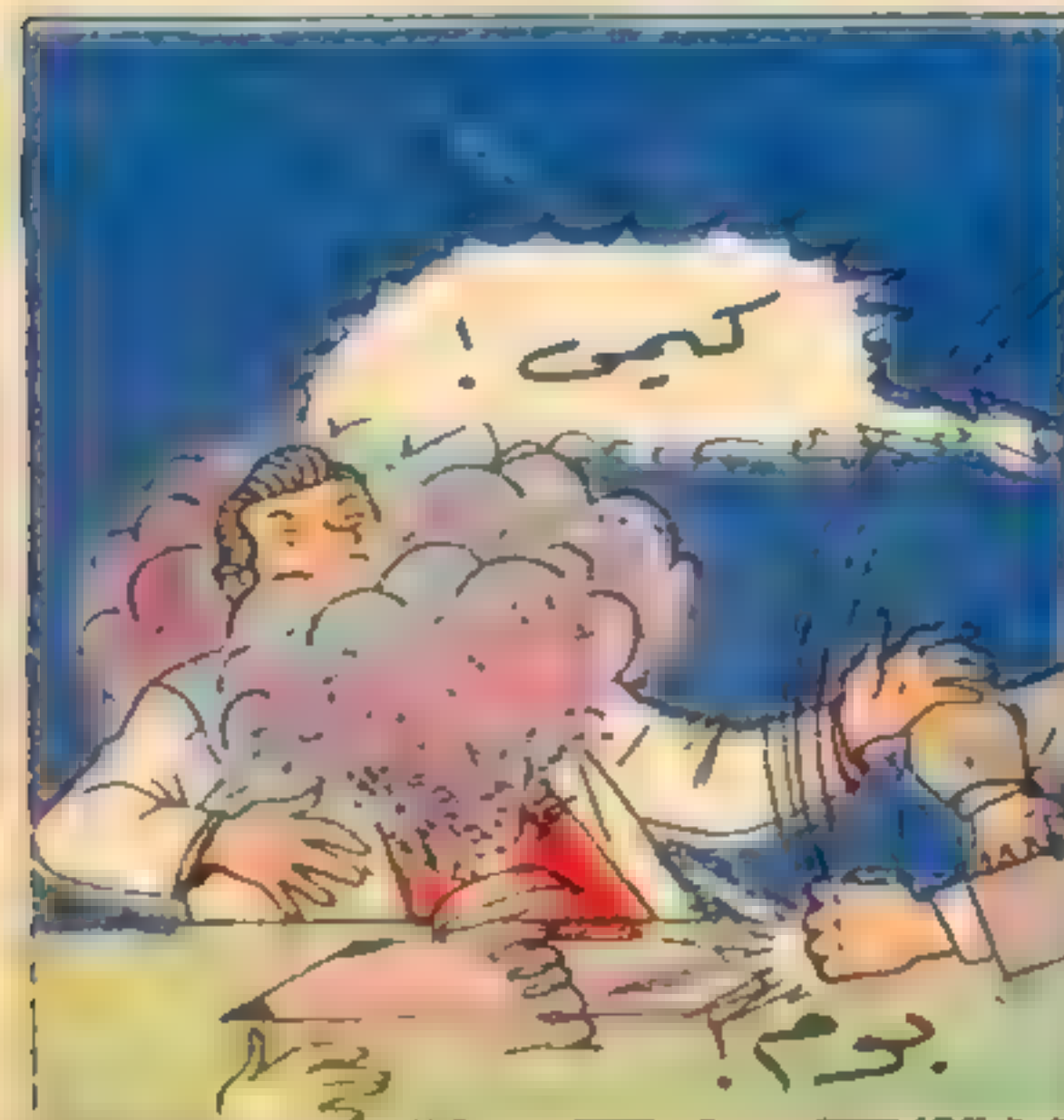
سرّ نادى رامييس !



ذهب «ايمن» و«أشرف» وأصدقاؤهما إلى نادي راميس لعلاج بدر.. واكتشفوا أن النادي مركز للجواسيس .. وأن به « كيمي » المصالح المشهور كما اكتشف عم « مختار » الجاسوس الذي يخرّب الصواريخ في قاعدة «كابو»، وهو متخفي في ملابس عامل تنظيف ، ويتلقى تعليماته من الخارج.



واستمرت المناقشات فترة طويلة، وكانت كل مرة تدور حول الموطنة الفضائية..



كيمي.. من يا أستاذ؟

يا أستاذ مختار، كيمي عالم من أصل بولندي، كان يعمل عند د. مقيت في مكتبة مدرسة شهيدون.



إن يترك لتعويته.. لكنه كان في حاجة إلى الراحة.. ولكن مستحيل أن يخوننا "كيمي"!

لا تنسوا أنه بين يدي مجرم خفي: أنه يستطيع أن يجعله ينكمس؟



هذا فضيع! لأبد من العثور على هذه الجزيرة قبل ثلاثة أسابيع.. لأبد من ذلك!



ومر يومان، وفي نادي "راميس" كانت "أشرف" محاربات اكتشفت شيء جديد، وكانت الأصدقاء الذين يقومون بمهمة الخدم في محارم..



الحقيقة أن الحياة هنا جميلة!



وفي تلك اللحظة..

ياه! مستحيل! هذه "الكوبيا" نفس غواصة المجرم الخطير!



في يوم العيد

بقلم : عليه توفيق



لم يكن قد بقي سوى اسبوع واحد على العيد الكبير عندما زارتنا الست « سلمى » جارتنا الفلسطينية ام صديقي « وليد » وعرضت أن تبيع لوالدتي غطاء للمائدة منسوجا من الحرير ومطرزا بالخیوط الذهبية ، فلم تسأ والدتي ان تردها خائبة خصوصا وان هذا الغطاء يعد تحفة نادرة الجمال فاشترته منها

ومر الاسبوع بسرعة وجاء يوم العيد ، فقامت مبكرا ، ولبست ثيابي الجديدة ثم ذهبت وايقظت صديقي « وليد » وانتظرت حتى ارتدى ملابسه ، وذهبنا معا في صحبة والدي لتأدية صلاة العيد ، وقد اعتدنا ذلك من يوم أن سكن بجوارنا وعلمنا ان والده مفقود منذ حرب فلسطين وانقطعت اخباره بعد ذلك .

واديانا صلاة العيد ، وفي اثناء خروجنا من المسجد اخذ ابني يتجاذب اطراف الحديد مع شخص تصادف وجوده بجانبه ، فعلم منه انه غريب عن القاهرة وانه جاء منذ ثلاثة أيام لاجراء صفقة تجارية ، فدعاه ابني الى تناول الطعام على مائدتنا . . وحاول الرجل أن يعتذر ، ولكنني أصبر على دعوته واصطحبناه معا الى المنزل .

وعند وصولنا اسرع « وليد » الى شقيقته واسرعت أنا الى والدتي واخبرتها بأمر الضيف الغريب الذي سيساوم معنا طعام الغداء ، فأخرجت الغطاء الجديد وفردته على المائدة ، ووضعت فوق المائدة احسن ما لدينا من ادوات الاكل .

ولما حان موعد الغداء ، دعا والدي الضيف الى حجرة الطعام ، ولكنه لم يكذب يخطو خطوة واحدة داخل الحجرة حتى تسمر في مكانه مذهولا ، واخذ يتفرس في غطاء المائدة قليلا ثم قال :

— شيء غريب حقا ! من اين جئتم بهذا الغطاء ؟
فقال له ابني :

— اننا اشتريناه من جارة لنا منذ اسبوع . .

وأطرق الرجل رأسه برهة وقد علت وجهه سحابة من الحزن ثم قال :

— أن هذا الغطاء يشبه تمام الشبه غطاء كانت قد صنعته زوجته وطرزت في كل ركن من أركانه الاربعة حرف « س » ،

مثل الذي يراه الآن ، وهو أول حرف من اسمها واسمها . . ولكن زوجته قد ماتت ومات معها طفلها منذ حرب فلسطين

ولم استطع الانتظار اكثر من ذلك ، فأسرعت الى الست « سلمى » و « وليد » واستدعيتهما الى شققنا على عجل قائلا ان والدتي تريدهما لامر هام . . فلما دخلت الست « سلمى » ورأت الرجل الغريب علت الدهشة وجهها وهتفت قائلة « سعيد ؟ ! أنت حي ؟ » وكان لقاء رائعا جمع شمل اسرة تشتت أفرادها لسنوات طويلة ثم التقوا في يوم العيد الكبير وكان الفضل فيه للصدفة وحدها .



الليخاني

الأول



سار «بانكو» في المدينة يتبعه «برناردو» للبحث عن العصابة التي هاجمته هو وشقيقه موسع سونا تصور أنه صوت أحد أفراد العصابة .. وأسرع يتشاجر مع صاحب الصوت ..



وأخيراً "ديجو" بالقبضة كلها باليد شارته ..



دفعه دقاته كانت "ديجو" قد اختفت
وظهر ١٩٩٦

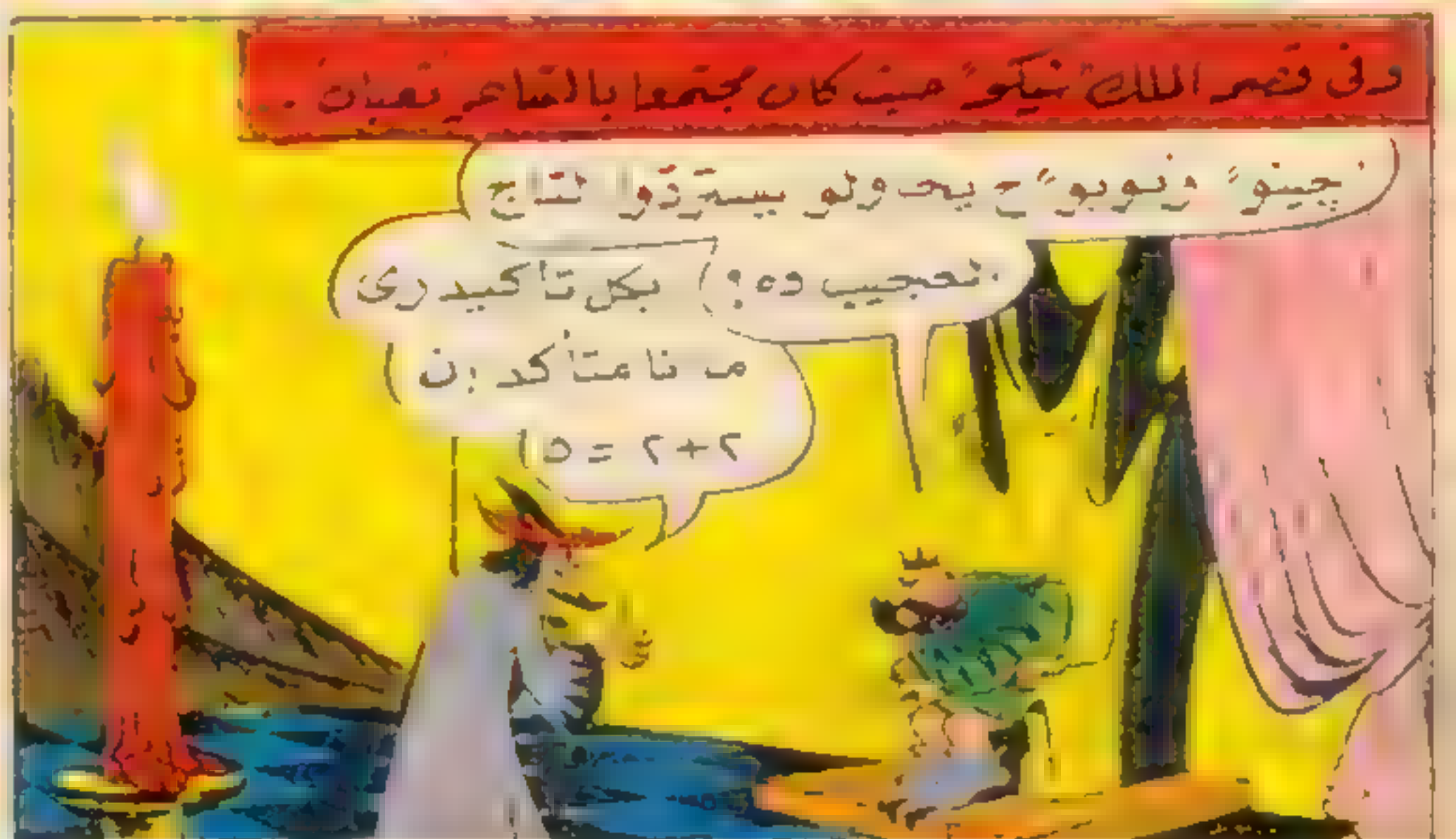
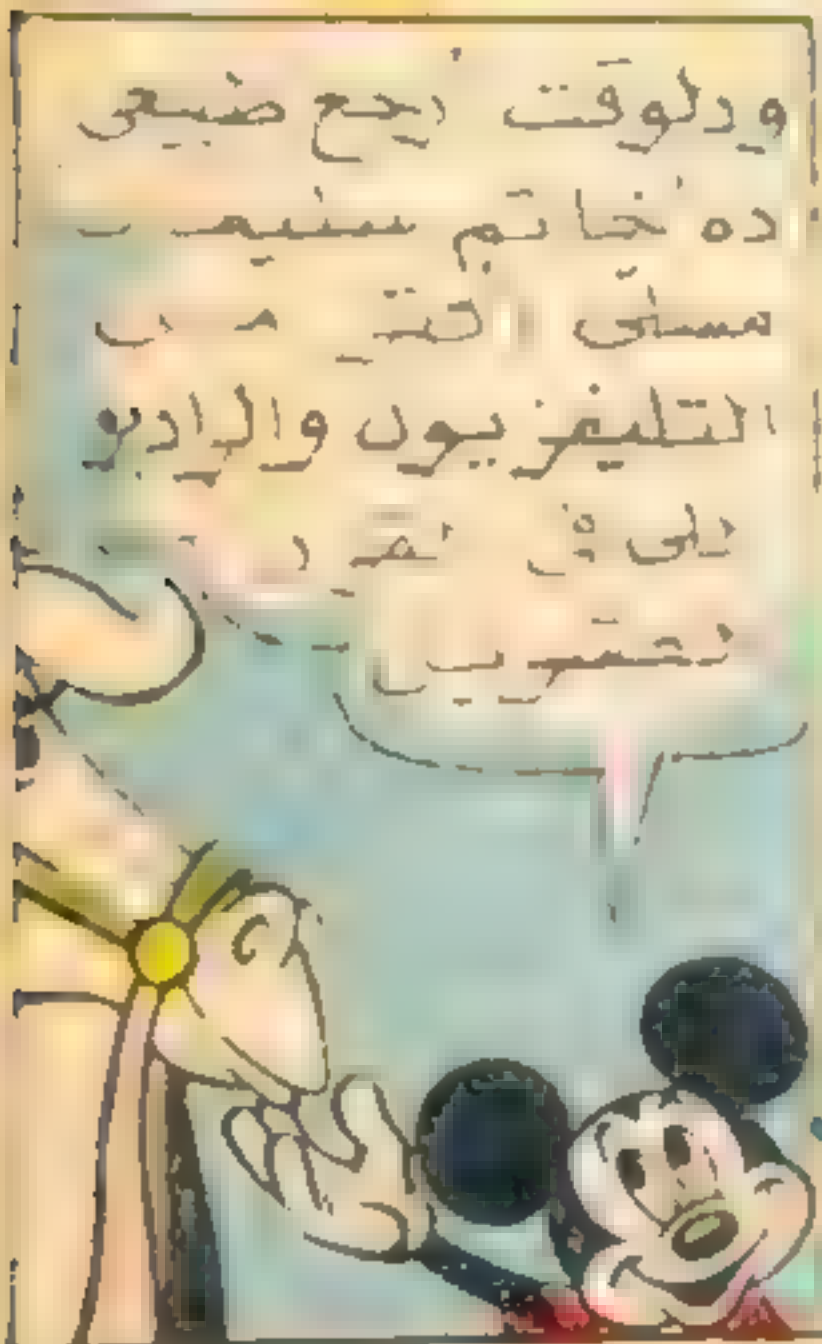




خاتمه سليمان



مغامرات ميكت
قاهر الزمن



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

یہاں وہیں نماز کرتے
جدا

هـ- فین؟ (آنا) ده اختفی؟ زی مایکور
(کب شایفا، الترح)

A vibrant, stylized illustration depicting a group of people in traditional or theatrical costumes. The figures are rendered in bold, expressive brushstrokes with a rich color palette including blues, yellows, reds, and greens. They appear to be in motion, possibly performing a dance or a dramatic scene. The background is a mix of soft, blended colors like purples and pinks, with some darker, more defined shapes suggesting a landscape or architectural elements. The overall style is reminiscent of mid-20th-century modernist or expressionist art.

و بصره قفیه مکمل الی ذلک عیادت الرسول

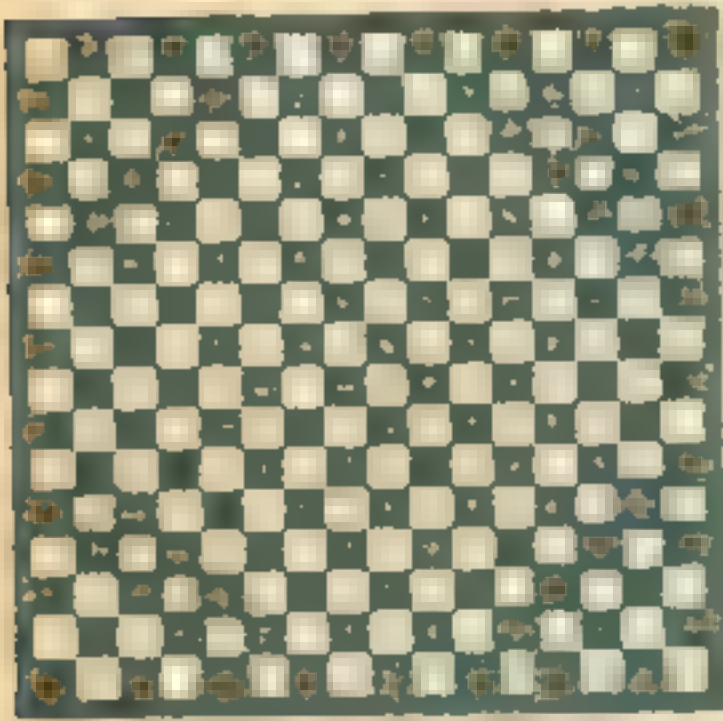
وید نصیحة دی
ح ویدر سرعہ
الی قصص :

الاسم
يتم

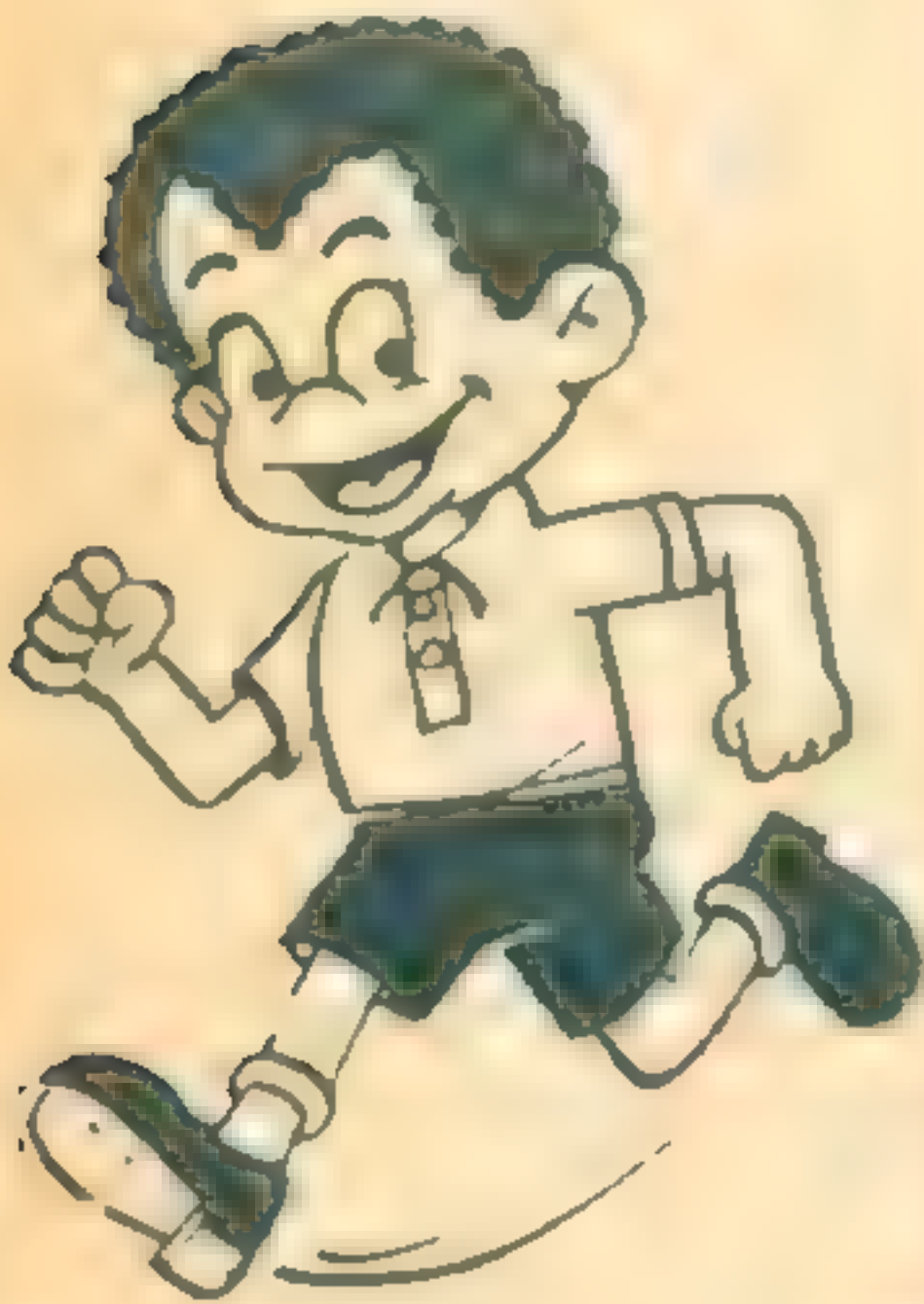
لعبة

هالما

هدية رائعة مبتكرة
مائلون



تقضى معها إجازة
عيد الأضحى

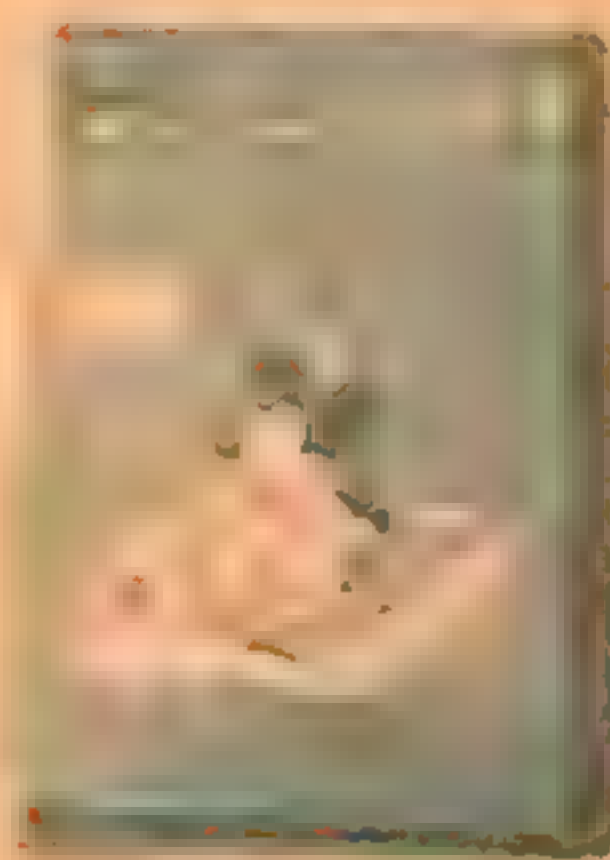


ركن هواة الطوايح !



مجموعة هذا الأسبوع من الصين ..
اصطلت الصين مجموعة كاملة من
الفراشة التي ظهرت في الطوايح رقيقة
كالمزهر الجميلة ..

نهانينا إلى مراكب ميكت في المنصورة
محمد كالت المرسى من مدرسة المنصورة الابتدائية الحديثة
رقم فانه بجائزة أحمد مراكب للأسبوع والحائزة محمد ميكت وهذه هي أخبار



- أقامت المدرسة بربسة السيد
ناظر المدرسة ندوة لمعالجة مشاكل
الطلاب بين البيت والمدرسة حضرها
نخبة من الاختصاصيين الاجتماعيين
والأساتذة وبعض طلاب المدرسة .

- فازت المدرسة هذا العام بكأس
المنطقة لكرة السلة بعد مباراتها
الآخرة مع مدرسة ليسييه الخربة .
وكانت المباراة في استاد المنصورة .

- كتب الاستاذ «عبد المنعم الدالي»
مدرس اللغة العربية بالمدرسة شعرا
بحوان جيل أبو خالد مطلعها :

أحنا أحنا جيل أبو خالد
أحنا الجيل الحر الصاعد
أحنا نشأتنا في عهد جمال
وانريينا واحد واحد
أحنا أحنا جيل أبو خالد

- زار المدرسة وفد من وزارة
التربية والتعليم وقد أعجبوا بنشاط
المدرسة في جميع الميادين .

- اختيرت مدرستنا لكي يمتحن
فيها حكام كرة السلة

يقدمها: غنيم عبده

عاش الاديب الكبير «محمود تيمور» في خيالي منذ كنت طفلا .. قرات له في طفولتي روايته الكبيرة «نداء المجهول» وكانت مقررة علينا في المدرسة .. وعشت احلم بأن ارى هذا الاديب العظيم الذي عشت في خيالات روايته حتى كبرت .. وفكرت .. ترى كم طفل من قراء «ميكي» يحلم بأن يرى محمود تيمور .. وقررت ان اقدمه لقرائي الاعزاء .. و «محمود تيمور» من أسرة عريقة في الادب .. ولقد اضطر المرض كاتبنا الكبير ان يترك دراسته ولزم البيت .. وبدأ برنامجا ادبيا طويلا ليثقف نفسه .. وقد ألف «محمود تيمور» نحو ستين كتابا .. ونال جائزة المجمع اللغوى .. كما نال جائزة الدولة ..

محمود تيمور يعود إلى طفولته!

أليس هذا هو
رايك في نفسك كائنات ؟

- انا طفل صغير ، وفي كل انسان طفل صغير وانا لا اخجل من العودة الى الطفولة ساعة او اكثر كل اسبوع .. وانا مفرح بجمع لعب الاطفال من كل بلد ازوره بالرغم من ان اولادى قد كبروا .. بل ان اصغر احمادى عمره الآن ٢١ سنة .. واذن اننى عندما كنت فى اليونان طللت عدة ايام اطوف بقراها ابحت عن لعبة خشبية تصور بانما يونانيا متجولا ، يحمل بضاعته فوق حمار فاذا .. ملاته .. ظل البائع يرقص وحماره يقلده على انغام الموسيقى اليونانية

- سمح تقدم نفسك لقراء «ميكي» ... وتحدثهم عن ذكريات طفولتك ؟

- محمود احمد تيمور ، ولد في ١٦ يونيو سنة ١٨٩٤ .. كنا نسكن في «درب سعادة» حلف محافظة مصر .. فمعت عني في طفولتي على مسرح الشيخ «سلامة حجازى» .. كونت من اطفال العارة فرقة تمثيل .. كانت اجمل المسرحيات التى كنا نتمثلها فى حوش البيت مسرحية «ابو الحسن المفلح» .. والمسرحية تدور حول صملوك نهارا من الملك ويقول انه لو كان مكانه لعدل بين الناس .. ويثام الصملوك ، فسرقه العرس ووضعه فوق جسمه زى الملك .. ويستقط الصملوك ليجد نفسه ملكا .. وكنت امثل دور ابو الحسن .. المفلح ..

لما كبرت ؟

- كنت فى مدرسة الناصرية الابتدائية .. وكان فى المدرسة مدرس عربى يحفظنا القرآن الكريم .. ويضرب من لا يحفظ بالمسطرة على راسه .. وكنت انا لم ومسطرته تهوى على راسى ، ولم اكن استطيع ان امنه ، او ان احفظ القرآن ! .. وعندما كبرت قررت ان انتقم من مدرس العربى ، فكتبت قصة : «مسطرة مبروك افندى» وصورت فى القصة مدرس لغة عربية يحفظ التلاميذ القرآن الكريم ، ويضربهم على رؤوسهم عندما تهرب منهم ذاكرتهم ..

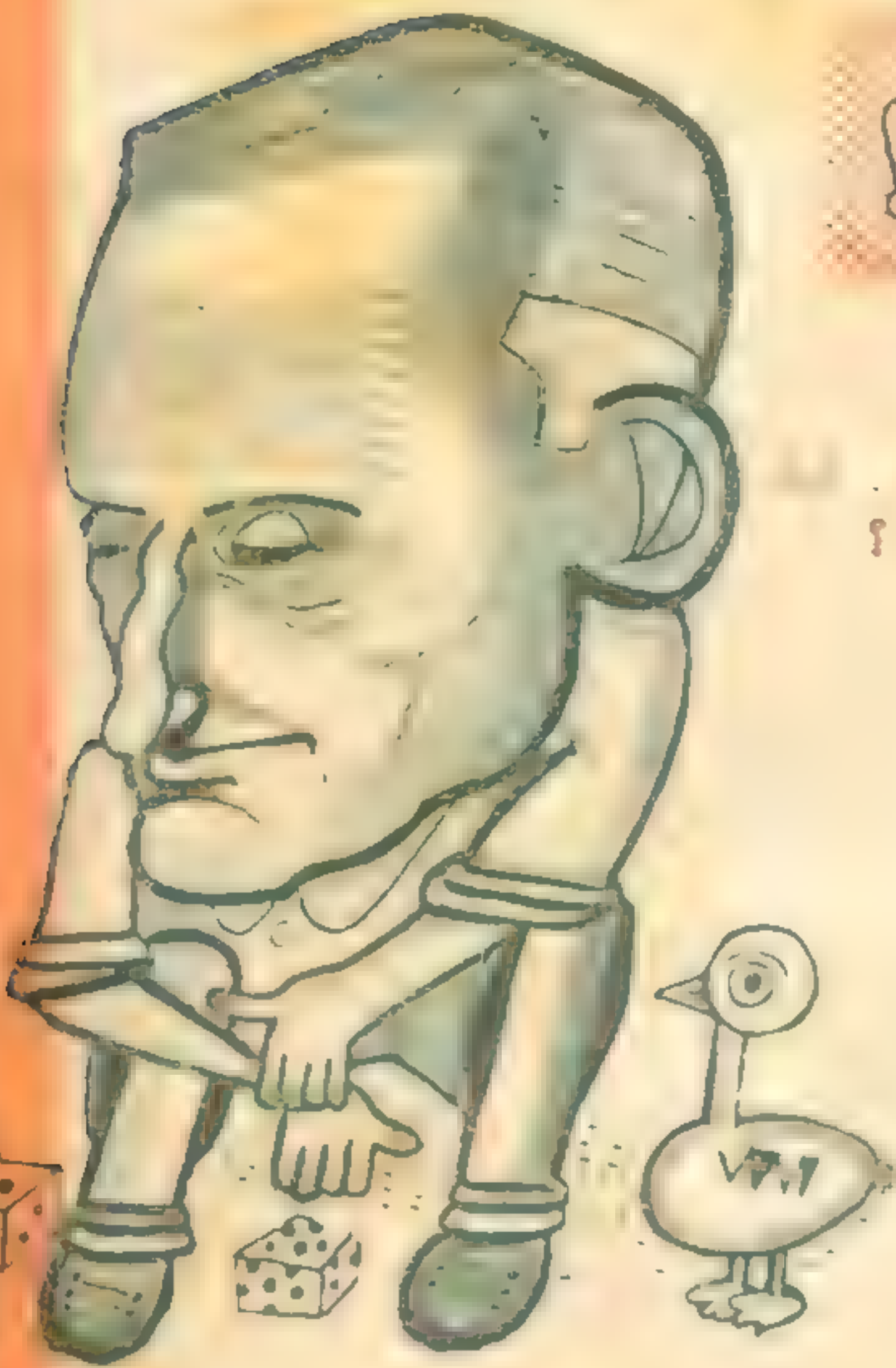
ماذا كسبت من الادب ؟

- مكسب عظيم ، فقد استطعت ان انفس عن نفسى مشاعر مكبوتة لو

- تذكر شقاوة عملتها فى حد وشقاوة حد عملها فيك ؟

- ابوه ياسدى ! دعانى صديق لتناول الطعام فى بيته ، ووعدنى بتقديم لون جديد يتقنه اهل البيت .. واوردت ان اعمل فيه مغلما فدعوت باسمه معى عشرة اصدقاء .. لتوريطه فى التوسع فى المأكولات ، واذا به وقد كشف السر يلغانا بترحاب ، ويقدم لنا الغذاء .. عشر برتقالات ويصبح :

- هذا هو اللون الذى يتقن طهوه اهل بيتى ..



طلت فى صدرى لاضرت بى !

- وماذا خسرت فى الادب ؟

- لم اخسر الا بضعة افلام واوراق وكمية من الحبر ، وهى من المستهلكات كما يقولون

- ماذا تفعل لو عدت الى عهد الطفولة ؟ ؟

- لن اعمل الا ما فعلته من قبل ، ما دمت انا هو انا .. وظروفى هى ظروفى .. اما اذا عدت فى شكل آخر وظروف اخرى فالحالة تكون وفق طبائعى الجديدة وملابس حباتى الطارئة، وهذا لا يعلمه الا الله

وانتهى الحديث مع الاستاذ الاديب الكبير «محمود تيمور» .. وصاحته متمنيا له عمرا طويلا من اجل نهضة الادب العربى وتطوره ..

مع كوتشينة العائلات السعيدة !

العدد
الخاص

شادية
العدد
الخاص



العدد + الكوتشينة
٦٠ مليما



الكوتشينة الفاخرة التي يقدمها لك
مع عدد العيد الخميس ٢٣ أبريل

لهذا يا ميكى أنظر الشرح وأخذك العدد

طوق

النشان

الكبير

طوق

النشان

المتوسط

طوق

النشان

الصغير

ميكى

ميكى

أخيه

المسند

أخيه عاتق طوق الخط



نشت
واكسب

الجائزة الأولى



الجائزة الثانية



الجائزة الثالثة



الجائزة الرابعة



www.13-13.com

Raafat & Rabab

BLUE BIRD

أرب كوجيلى ايمس اصرفاء



هذا العمل هو لمشاركة الكوميكس . و هو لتوفير اهداف ربحية و لتوفير السعة لادبية فقط .
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزول الاسواق لدعم السرايين . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay . Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity . .

لغة الأطفال
لغة الأطفال

مكتبة

عدد ١٥٦ - ١٦ أبريل ١٩٦٤ - التمن ٣٠ مليما



والته ديفي



هذه لامية طريفة ومسلية جدا .
محاول ان تكونها بعناية -
١ - ابدأ بان تفض شخصيات
(ممكن) الثلاث وافصلها من مكانها .

١ - فص العامل وضعه على قطعه
من الورق المعوى وثبته خلف اللب
لتثبيتها على المنصدة .



٥ - من الأفضل ان تضع حاملا
 وراء كل شخصية من الشخصيات
 لتف تايته تماما .

٦ - يمكنك ايضا ان تفصل
 الجوائز المرسومة لوزعها على
 الفائزين .

- يمكنك ان تصق اللعبة كلها
 على ورق مقوى لتكون ثابتة تماما!
 اللعبة :

يبدد القلعة من مسدد
 تل لاعب طوقا .. ويرميها على
 الشخصيات الثلاث .
 على اللاعب ان ينشئ الطوق
 الكبير على «ميكى» الكبير ، والطوق
 المتوسط على « ميكى » الاوسط
 وهكذا ..
 اتمنى لك ولها مسجدا والى
 اللقاء مع هدايا جديده منكزه !

٢ - أن الجزء المستطيل أسفل الهدية إلى الإمام .. ثم الصق عليه قاعدة شخصيات « ميكي » . بحث نرف الشخصيات ثانه ..



٢ - فص الاطواق وافصلها
الهدية

سمعت انهما موجهما اليك .. يقولون
ان طفلنا العجيب لا يملك ثروة من
المعلومات العامة الواسعة .. وان
معلوماته عن الفن والادب وشئون الحياة
العامة ضئيلة .. وانه قاصر على كتب
المدرسة ..

ولكنى لم اوافهم على هذا الراى ..
وانا اعلم من خلال علاقتى بك انك تحب
القراءة والاطلاع .. وتقسرا الموضوعات
الثقافية الجادة وتحبها ، وان هذا
الانهام الموجه اليك اتهام لا اساس له
من الصحة .

ولكنى فكرت ان اساعدك فى ان تزيد
من معلوماتك ، وتضيف اليها الكثير من
المعلومات المفيدة التى يحتاجها كل انسان
متصف ، معلومات فى الفن والادب
والسياسة .. ولى ان اسأل : « كم مرة
قرأت عن المثال المصرى العظيم «مختار» ؟
ومن منكم زار معرض «السجينى» الفنان
العربى .. ومن سمع عن « ليوناردو
دافنشى » او « بيكاسو » ، او عن
اشهر لوحات فى العالم .. كل هذه
وغیرها معلومات يعرفها الاطفال فى
كل العالم ، كل واحد فى حدود بلاده ،
وخارج بلاده ايضا ..

ولذلك فرددت أن أساعدك في تسهيل
معلوماتك العامة وأقدم لك هذه المعلومات
بأنظام ..

وانثناء من الاسبوع القادم ستقرا في
هذا المكان بابا جديدا في الفن والادب
والسياسة والاجتماع واليكانيسكا ..
واعتقد انك اذا جمعتهم فستصبح عندك
ارشيف كبير للمعلومات العامة ..
اكتب لى عن رايك في هذا الباب ..
عن الفنان الذى تحب ان تعرف كل شيء
عنه .. وعن السؤال الفنى او الادبى
او السياسى او العلمى الذى يحرك ..
اكتب لى وستجد اجابة عن سؤالك في
هذا الباب الجديد ..

أرجو ان تعجبك الفكرة .. وان تداوم
على قراءتها .. وان تساعدنا في تقديم
كل شيء جديد مفيد في سبيل غد اصالح
لك .

مجله اسبوعیه تصدر عن
مؤسسة دار الضلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

بجمه الاشتراك السنوى ٥٢٠٠٠٠ في الجمهورية العربية المتحدة
١٥٠٠٠٠ فرسا صاعا - في السودان ١٥٠٠٠٠ فرسا سودانيا - في سوريا ولبنان
١٢٠٠٠٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جنيها - في الأمريكتين ٨
دولارات - في سائر انحاء العالم - مثلا .
والقيمة تعدد مقبلا لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية
العربية المتحدة والسودان بحواله قريديه - في الخارج بتحويل مصرف
او شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .
نص: العدد :

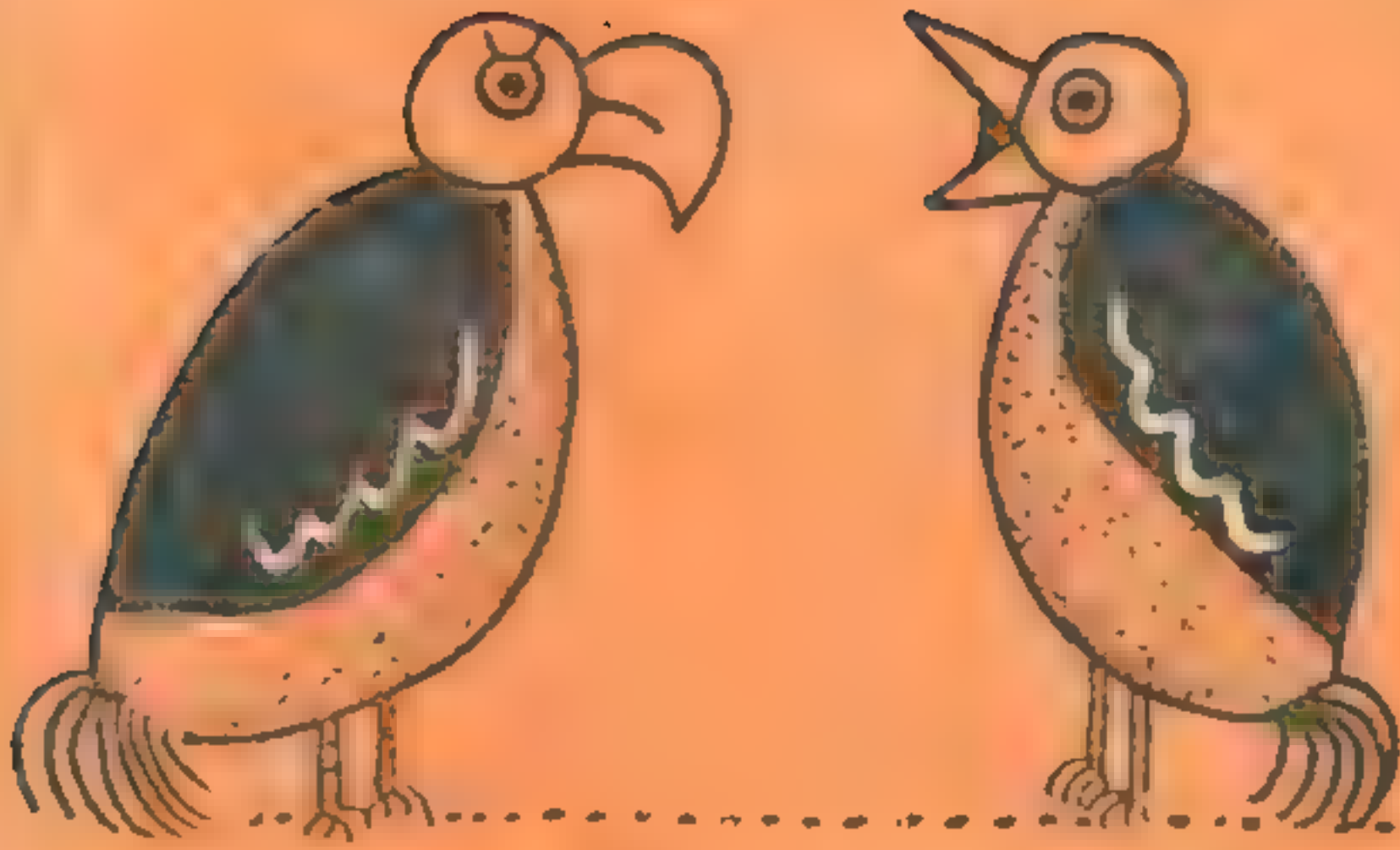
عمر والبحرين ١٦ اه ليبيا : بنغازي وطرابلس . ه مليشيا
الجزائر ٧٥ فرنسا المغرب ٦٠ فرنسا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والت ديزني » W.D.P. ©

رئيسة التحرير

ضحكات

بريفه: ردوف



- تسمع تقول لي لاوي بوزك كره ليه ؟



- ٢ -



- ١ -



- طيب اهلن وقول والله العظيم انا مش صراحي !!



(بدون تعليق)

الشجرة المثقوبة!

